L. 33922 (5)
76

Catalogue

DE

Tableaux Modernes

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU MADAME

Voorhelm Schneevoogt, née Donker Curtius,

à AMSTERDAM,

le 25 Juin 1872.

1872
June 25
Am R & V

Wilh. Hou. f. P. van Eeghen.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

DES

Ecoles HOLLANDAISE, BELGE, FRANÇAISE et ALLEMANDE.

COMPOSANT LA COLLECTION DE FEU MADAME

VOORHELM SCHNEEVOOGT, née DONKER CURTIUS,

VENTE PUBLIQUE

dans l'Hôtel **„DE BRAKKE GROND"**

à Amsterdam,

le 25 Juin 1872,

à midi,

PAR LE MINISTÈRE DE M.

C. VAN OLST JR.,

NOTAIRE,

ET SOUS LA DIRECTION DE M.M.

C. F. Roos, W. J. M. Engelberts & C. F. Roos Jr.

Expositions { **PARTICULIÈRE**: le Samedi 22 et le Dimanche 23 Juin
PUBLIQUE: Lundi 24 Juin

De 11 heures du matin à 3 heures de relevée.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 %, applicables aux frais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats à la fin de la séance.

Les objets seront vendus tels qu'ils se trouvent au moment de la vente, sans garantie aucune

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES.

A. CALAME.

Paysage en Suisse.

1 Un torrent se fraye un passage entre des blocs de rochers, dans une vallée entourée de montagnes.

H. 27 centimètres. L. 38 Id. Toile.

H. G. TEN CATE.

2 Vue d'une rivière, clair de lune.

H. 33. L. 43. Bois.

EUG. DE BLOCK.

Intérieur rustique.

3 Une vieille femme entourée de quelques enfants s'occupe à faire des couks, près d'elle un vieillard debout fumant une pipe; dans le fond trois hommes autour d'une table.

H. 42. L. 57. B.

H. J. BURGERS.

Jeune fille dans une forêt.

4 Une jeune fille dans une forêt, nourrissant des canards. 200

H. 27. L. 35. B.

H. J. BURGERS.

La reconvalescente.

5 Une jeune fille occupée à lire reposant sur un sofa. 300

H. 27. L. 35. B.

J. FABIUS.

6 Des enfants, jouant sur la plage. 46

H. 42. L. 52. B.

J. FABIUS.

7 Intérieur villageois. 98

H. 42. L. 52. B.

J. H. VAN GROOTVELD.

Effet de chandelle. 255

8 Deux paysans occupés à jouer dans une auberge, une femme et deux convives suivent avec intérêt le cours du jeu.

H. 49. L. 58. B.

F. HASELEER.

9 Jeune fille occupée à peindre sur un Carreau.

H. 70. B. 52. B.

F. HENGSBACH.

Paysage en Suisse.

10 Vue d'un lac en Suisse au pied d'une chaîne de montagnes dont les cîmes sont couvertes de neige.

Sur l'avant-plan un torrent se fraye un passage entre des blocs de rochers.

Un pâtre et son troupeau s'avancent vers une habitation à l'ombre des sapins au bord du lac.

H. 96. B. 144. T.

A. HULK.

11 Mer houleuse.

H. 26. B. 34. B.

A. HULK.

12 Mer houleuse.

H. 22. L. 32. B.

C. IMMERZEEL.

13 Vue dans les environs de Wiesbaden.

H. 33. L. 50. B.

P. L. F. KLUYVER.

14 Paysage panoramique dans les environs de Harlem.

H. 34. L. 47. B.

B. C. KOEKKOEK.

Paysage en Allemagne.

15 L'artiste nous transporte dans une des contrées les plus pittoresques de l'Allemagne.

Sur l'avant-plan, une colline où se trouve un homme à cheval, en discours avec une paysanne; un troupeau de vaches, etc.

A gauche, un chêne superbe, des broussailles et feuilles mortes.

Au pied de la colline s'élèvent les ruines d'un vieux manoir, et les toits d'une petite ville.

A droite, serpente une rivière qui se divise en deux branches qui forment une presqu'île avec des plaines fertiles.

Le lointain est montagneux.

Un beau soleil d'été éclaire ce paysage magnifique.

Ce tableau est en vérité une des oeuvres les plus remarquables de l'artiste et est peint dans sa meilleure époque.

H. 68. L. 89. B.

B. C. KOEKKOEK.

Paysage.

16 Un vieux monastère au bord d'une rivière longeant une chaussée, effet de soleil couchant.

H. 23. L. 30. B.

J. H. KOEKKOEK.

Marine.

17 L'entrée d'un port de mer en Hollande, par un temps venteux, sur l'avant-plan, une barque à rames qui s'avance vers le port.

Au lointain, différents navires.

H. 40. L. 53. B.

H. KOEKKOEK.

Le naufrage.

18 Un navire a fait naufrage sur une côte rocailleuse.

L'équipage tâche de se sauver sur les rochers en se cramponnant aux débris du bâtiment.

Le ciel est couvert de nuages.

H. 44. L. 62. T.

H. KOEKKOEK.

Eau calme.

19 Vue sur le Zuiderzée par un temps calme; effet de soleil couchant; sur l'avant-plan plusieurs bâtiments et figures.

Tableau superbe de l'artiste.

H. 40. L. 52. T.

H. LEYS.

Invasion des Bourguignons dans la ville de Gand.

20 Une bande de soldats Bourguignons a fait un affreux carnage sur la grande place de la ville de Gand.

Un officier à cheval donne ses ordres à ses subalternes qui s'occupent à ramasser le butin.

Un moine soutient le corps presque inanimé d'une femme qui cherche le corps de son mari parmi les cadavres.

Plusieurs figures à pied ou à cheval se trouvent sur la place.

Cette scène lugubre est peinte d'une manière large et vigoureuse et porte le cachet du grand talent de l'artiste.

H. 52. L. 62. T.

C. LIESTE.

Paysage.

21 Vue d'une bruyère en Gueldre, sur l'avant-plan un troupeau de moutons sur la lisière d'une forêt de sapins, dans le lointain des collines.

Le ciel est clair et lumineux.

H. 68. L. 94. T.

M. PARÉ.

22 Un moulin à eau, dans un paysage.
H. 28. B. 33. B.

J. VAN RAVENSWAAY.

23 Vue d'un lac en Suisse.
H. 19. L. 26. B.

G. A. ROTH.

24 Paysage accidenté, effet de soleil couchant.
H. 39. L. 56. B.

G. A. ROTH.

25 Paysage en Gueldre.
H. 39. L. 56. B.

EUG. VERBOECKHOVEN.

26 Une brebis, deux agneaux et un bouc dans une prairie, d'un fini précieux.
H. 19. L. 25. B.

580

F. WILLEMS.

Intérieur.

27 Deux soldats dans le costume du XVI siècle, en discours dans un cabaret de village, occupés à boire et à fumer.
H. 34. L. 28. B.

28 Vue d'un lac en Suisse, d'après C. Lieste.

29 Jeune femme en prière.

30 Deux petits paysages.

31 Paysage, par de Goeje.

IUAP 85-D1964

Boek- en Handelsdrukkerij van F. S. VAN STADEN.